

[३]

[लक्ष्म्या गाईबरोबर जो एक शिंगी घोडा चरत होता त्यानें ब्रह्मपुराणे सेनापती व त्याच्या दोघां सैनिकांना ठार केलें. एक सैनिक स्वतःचा जीव वांचवून राजधानींत परत गेला व त्यानें ती बातमी राजाकडे पोचली केली. गांवांत अफवा उडाली की शत्रूचा कोणी हेंद्र राजधानी शेजारच्या रानांत गुरें चरायला घेऊन येतो व त्याला पळून आणण्यासाठी राजाचे शिपाई गेले आहेत. तें ऐकून लक्ष्म्या बाप महादू मुलाच्या रक्षणासाठी तळवार घेऊन धांवला. पुढें वाचा.]

गापाच्या तोंडून सर्व वृत्त ऐकून लखू वरून त्यानें सेनापति व सैनिकांचा मुडदा चकित झाला. जवळच गुरांबरोबर पाडला असावा असें मला देखील वाटूं रत असलेल्या त्या एकशिंगी घोड्याकडे लागलें आहे.

ट दाखवीत तो बापाला म्हणाला—“मी महादूचे लक्ष इतका वेळ मुलावर होतें. लाल रात्री ज्या घोड्याविषयीं तुम्हांला त्यानें त्या घोड्याला पाहिलें तेव्हां दचकून गितलें तो हाच घोडा. त्याचें शिंग व तो दोन पावलें मागे सरकला. पण लखू ड पहा कसें रक्तवंताळ झालें आहे. त्या आपल्या बडिलांना जवळ बोलावून घेऊन





गेला. म्हणाला—“हा क्रूर आहे यांत शंका नाही. पण कां कोणास ठाऊक माझ्याजवळ तो अगदी गोंगळगईसारखा वागतो.”

“म्हणजे गांवांत उडालेली बातमी खोटी नाही आणि सेनापती व दोघां सैनिकांना याने ठार केले आहे म्हणावयाचे. राजाचे शिपाई इकडेच येत आहेत. ते तुलाच संशयावर भरजार व मारहाण करणार! म्हणतारा म्हणाला.”

“सेनापतीने स्वतःच घोड्यावर अत्याचार करून स्वतःच मरण बोलावून घेतले त्याला कोण काय करणार! त्याने त्याच्या गळ्यांत

दोरी बांधली व त्याला भरून ओढून घेऊन चालला. घोड्याने स्वतःचा वचाव करून घोड्यासाठी सेनापती व दोघे सैनिक तिघांना ठार केले असावे.” लखू म्हणाला.

“ते संशयावर तुला व मला भरून घेऊन जाणार. तू कोठे तरी पळून कां नाही जात. तुझ्या आजोपांनी ही तलवार आहे. ते बारले तेव्हापासून ती खुंदीला टांगून ठेवलेली होती. ही तुझ्या हातांत असल्यावर तुला कसलीच भीति नाही. शिपायाच्या हाती फेदत खितपत पडून राहण्यापेक्षा युद्ध करून मरण आले तरी पत्करेल.” महावू म्हणाला.

लखूने वाप्याजवळून तलवार घेत विचारले—“मग बाबा, तुम्ही एकटे येथे राहून काय करणार!”

“मी!....मी स्वतःच रक्षण कसे तरी करून घेईन. तसा या जगांत आतां किडी दिवसांचा पाहुणा राहालो आहे! गाईना रानांत पिटाळून देईन आणि कोठे तरी रानांतच लपून राहीन. त्यांच्या नजरेसमोर आले नाही म्हणजे झाले.”

दोघे बोलत उभे होते. तितक्यांत दुरून धुळीचे लोट त्यांना दिसले. त्यावरून सैनिक येत असावेत असे त्यांनी अनुमान केले.

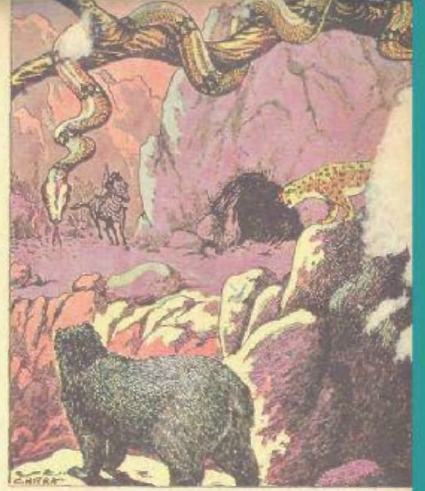
बापाने मुलाकडे त्याकडून नजरेने एकदां पाहिले. लखू लगेच आपल्या एकशिगी घोड्याजवळ जाऊन उभा राहिला व त्याची मान खात्रवू लागला. म्हणाला—“बाबा! त्या सैनिकांच्या हातांतून निसटून जायचे म्हणजे याच्या मदतीची गरज आहे. हा खात्रीने माझे रक्षण करील. याच्यावर बसतो. तो नेईल तिकडे जातो.”

तो थोडा डोळे मिटून स्वस्थ उभा राहिला. लखूने घोड्यावर टांग टाकली व टांच मारून चालायला लूपन केळी. त्याबरोबर तो भरघाव पळू लागला व डोंगरापलीकडच्या खोल्याकडे निघाला.

घोड्याचा वेग पाहून लखू प्रयत्न थांबवला, पण त्याने त्याची आयाळ घट्ट धरून ठेवली होती. तरी हात सैल झाले तर खाली आपटून कपाळमोक्ष होणार. देवावर भरोवसा ठेवून तो त्या घोड्यावरून चालला होता.

थोडा दगडावर, खडकावर, जमिनीवर एकाच वेगाने धांवत होता. त्याचे पाय सरकत नव्हते की वेग कमी होत नव्हता.

थोडा डोंगरांत शिरला. डोंगरावरच्या रानांत रानटीं थापदे होनीं. बाघ, सिंह, हत्ती, अस्बले बगैरे बगैरे. भयंकर मोठमोठी



झाडे व त्यांना विळखा पाळून वसलेले अजगर पाहून लखू धाबळूनच गेला. या दरीतून जिवंत परत जायचे नांवच नको. या खापटांच्या तोंडी मरण येण्यापेक्षा ब्रह्मपुराच्या सैनिकांच्या हातीं सांपडले असतो तर त्यांत काय वाईट झाले असते! हा एक शिगी थोडा नावांना वाटला तसा खरोखरच मायावी राक्षस दिसतो आहे. नाही तर तो मला फंसवून या भयंकर दरींत घेऊन आला नसता. पण उशिरां शहाणपण घेऊन काय उपयोग! हा घेऊन जाईल तेथे गेलेंच पाहिजे. मी तलवारीनें याला ठार केले





तरी या श्वापदांच्या मुखातून जिवंत परत जाणे शक्य तरी आहे का! काय करावे काही सुचत नाही.

लखू याच विचारांत गुरफटून गेला असता एकाएकी त्या घोळ्याने एका खड्ड्यांत उडी मारली. समोर लखूला एक खोल गुहा दिसली. घोडा त्या गुहेच्या तोंडाशी उभा राहून खेकाळू लागला. मी हजर आहे अशी खूण आपल्या माळकाला तो करीत असावा.

त्यानंतर गुहेत दिव्याचा उजेड दिसला, नंतर मन्नालीचा उजेड दिसला व शेवटी एक होमकुंड जळत असलेले दिसले. आंत

“हाम म्हीव म्हम्” चा आवाज पण येत होता.

लखू घोळ्यावरून खाली उतरून आंत निघाला होता. पण तो उजेड पाहून व आवाज ऐकून स्तब्ध जागच्या जागी उभा राहिला. त्याच वेळी त्या घोळ्याने देखील नकळत पाय काढला. पायी पळणार कोठे! दगडा-आड खडकाआड कोठे लपणार!

गुहेत पुन्हा पहिल्यासारखा काळोख झाला. उजेड नाही, धूर नाही, यज्ञकुंड नाही, मंत्रोच्चार नाही. पुन्हा सर्व शांत झाले. हा बदल लखूला विचित्र व आस्त भयंकर वाटला.

गुहेत कोणी आहे, एवढे खास. मग तो कोणी राक्षस आहे, की मांत्रिक, की योगी, की नरमांसमक्षी कोणी मनुष्यच, लखू हा विचार करीत उभा होता.

नंतर त्याने विचार केला, गुढेतला मनुष्य काळोखापुढे आपणाला दिसणे शक्य नाही. पण आपण उजेडांत आहो. आपली हालचाल त्याला छान दिसत असणार. आपल्याला पकडण्यासाठी तो काही तरी उपाय योजीत असावा. हप्पून येथून पाय काढला पाहिजे.



Restore



127



+



×



◀



⌂



▶

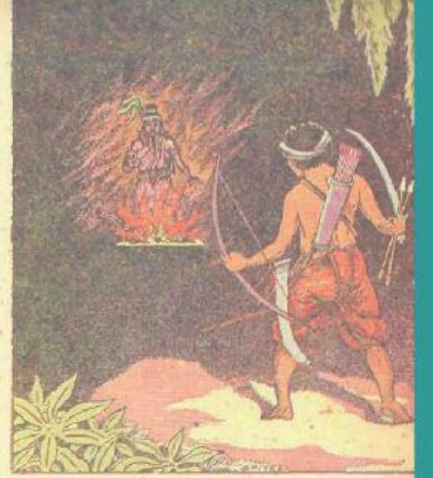
असा विचार करून लखूने आपल्या एकशिगी बोळ्याकडे वळून पाहिले. पण तो बराच दूर उभा होता. तो दूर एका खडकाजवळ उभा राहून शिग घाशीत होता. लखू त्याला धरण्यासाठी पांवल. पण तो दुष्पणदिशी उडी मारून दूर एका खडकावर जाऊन उभा राहिला.

लखू अगदी हताश होऊन जागच्या जागी उभा राहिला.

लखूने धीर करून त्या गुहेत शिरायचे ठरविले. एका हातात तलवार उपसून घेतली व दोन बाण घेतले. दुसऱ्या हातात मनुष्य घेतले. चार पावले पुढे गेला. पण पुन्हा हळू हळू मागे सरकला.

लखूला एका एकी यज्ञकुंडापलीकडे एक भयंकर मनुष्य दिसला. त्याला लांब बारीक दाढी होती. काळेकुट तोंड होते. बोव्यावर एक शिरछाज होते. त्याला पाहून लखू पुन्हा जागच्या जागी स्तब्ध उभा राहिला.

“बाळ! भिण्याचे कारण नाही. भिऊ नकोस! तुला व तुझ्या बापाला बांचविण्याची जबाबदारी माझ्यावर आहे!” म्हणत तो भयंकर मनुष्य पुढे आला.



त्याचा तो प्रेमळ आवाज ऐकून लखूच्या मनांतली भीति थार लयास गेली. हा कोणी का असेना. हा मला व माझ्या परिस्थितीला ओळखतो आहे. त्याला मिळून पळून जाण्यांत काही अर्थ नाही. बऱ्यापेक्षा वाईट होण्याचा जास्त संभव असला तरी येथून जाण्याचा विचार सोडून दिला पाहिजे. हा आपल्यावर एवढे मेम दाखवीत आहे. यांत याचा बोडा का होईना स्वार्थ असणारच.

“बाळ! मी बोलतो त्यावर तुझा विश्वास नाही का! ये हकडे ये! आंत गुहेत ये!” असे सांगून तो भयंकर मनुष्य गुहेत परत

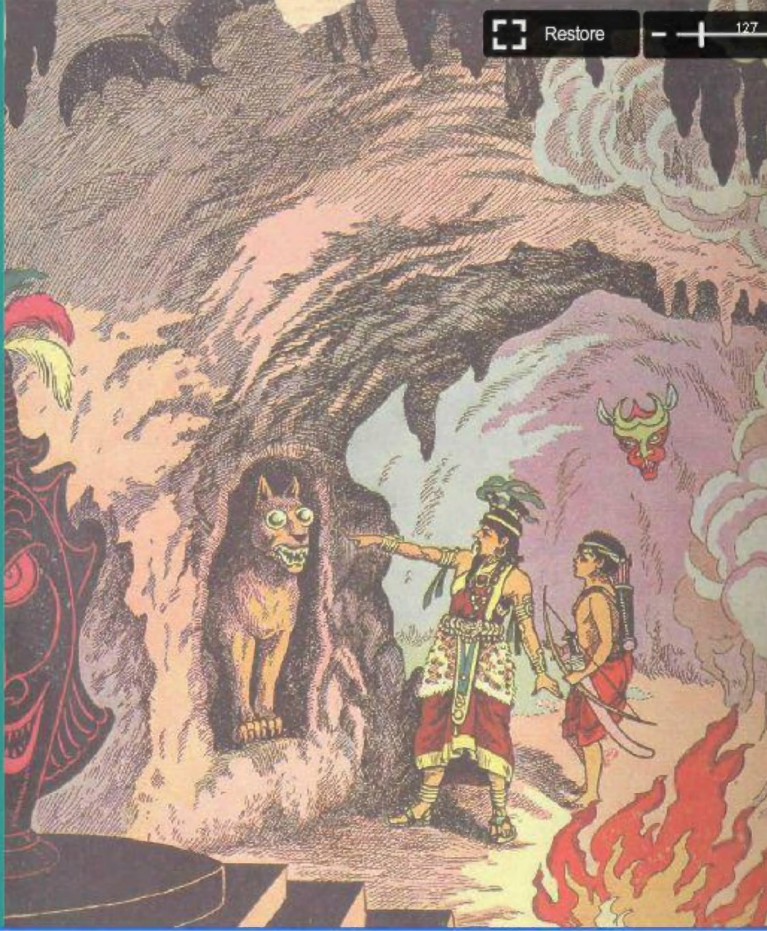




Restore



127



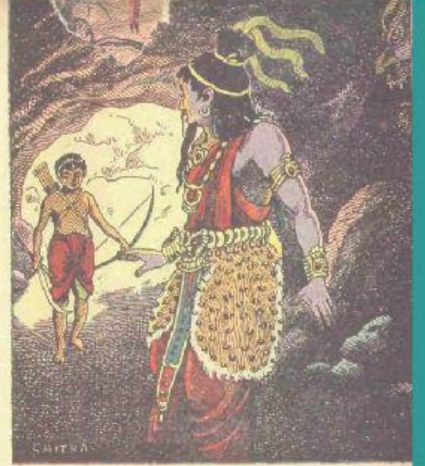
जाके लागला. पण लखू येत नाहीसे पाहून  
मार्गे वळून म्हणाला—“माझ्याबरोबर आंत  
थापला भीति वाटते का !”

तो प्रश्न ऐकून लखूला राग आला.  
याला काय वाटते, मी भितरा आहे ! तो  
स्वामिमानाने म्हणाला—

“तुझ्याबरोबर या गुहेतच काय, तू  
सांगशील तिकडे माझी यायची तयारी आहे.  
मी रानांतच जन्माला आलों. रानांतच  
वाढलों व रानांतच राहात आहे. भय भीती  
आम्हां रानटी लोकांना वाटत नाही. पण  
तुला माझ्याविषयी व माझ्या वडिलांविषयी  
इतकी नाहिती कशी कळली थाचें मला  
आश्चर्य वाटत आहे.

“ये आंत ये ! मला हें सर्व कसे कळलें  
हें मी तुला दाखवितों. तू आंत येऊन  
माझ्या काळभैरवाच्या डोळ्यांतून पाहिलेस  
तर जगांत कोठें काय बडत आहे तुला सर्व  
दिसेल.” तो भयंकर मनुष्य लखूला म्हणाला.

लखू त्याच्याबरोबर गुहेत शिरला. गुहेत  
काळोख होता. दहा पंधरा पावले जाऊन  
गेल्यावर त्याला डोंगरांत पका मोठ्या  
चिळासारखे मोक दिसलें. त्यांत दगड  
बडत आहे, सर्व दिसेल. तो पहा, तुला  
कोरून रानटी मांजराची आकृती तयार



केलेली दिसली. त्या बोव्याचे डोळे लाल  
बुंद होते.

“हाच तो काळभैरव ! भक्तांसाठी बट-  
वृक्षासारखी सावली देणारा, पण शत्रूला  
काटेरी कुंपणासारखा ! जय काळभैरव की  
जय !” असे म्हणत एका मुळीने त्या  
भयंकर माणसाने काळभैरवाच्या डोळ्याला  
स्पर्श केला. नंतर मार्गे सरकून लखूला  
म्हणाला—“लखू, ये आतां, तू याच्या  
डोळ्यांतून पहा. तुला जगांत कोठें काय  
बडत आहे, सर्व दिसेल. तो पहा, तुला  
बाप महावू ! त्या गाई ! ते पहा सैनिक

चावोवा





Restore



127



त्यांना घरण्यासाठी पळत आहेत! पण....! हा: हा: हा: हा: हा:!" म्हणून तो जोराने हँसला.

लखूने कालभैरवाच्या डोक्यांतून पाहिले. त्याचा म्हातारा बाप झाडीत लपून बसला होता. गाई रानात घांबत होत्या. घोडेस्वार त्यांना एकत्र करण्याचा प्रयत्न करीत होते.

ते दृश्य पाहून लखूला वाईट वाटले. आपण या प्रसंगा बापाच्या मदतीला जाऊ शकत नाही. गाईंचे रक्षण करू शकत नाही. पळपुण्यासारखे स्वतःचा जीव वाचविण्यासाठी इकडे पळून आलो.

राजाच्या शिपायांनी गाई घेऊन नेल्या तर बाबांना रानात पोटभर खायला देखील मिळणार नाही. स्वतःचा जीव वाचविण्यासाठी सारखे पळत रहावे लागेल. अशा वेळी मला पळून जायची कां बुद्धी न्हावी!

तो भयंकर मनुष्य लखूच्या मनातले विचार ओळखून म्हणाला—“तुला इतके दु:खी होण्याचे कारण नाही, लखू! तुझ्या-वडिलांचे व तुझ्या गाईंचे रक्षण करण्याची जबाबदारी माझ्यावर आहे हे मी पहिल्यानेच नाही का सांगितले.” असे म्हणत तो गुहेच्या बाहेर आला व मोठ्याने ओरडून म्हणाला—“उल्काराज! असशील तसा समोर ये! जा, त्या सैनिकांना पळवून लाव व गाईंचे रक्षण कर!”

लखूला एका क्षणाचांत एक दुसरेच दृश्य दिसले. तो कालभैरवाच्या डोक्यातून ते दृश्य पहात होता. एक मोठे वटवाघूल आकाशातून उडत होतं व आश्चर्य म्हणजे, त्याला गरुडासारखे मोठमोठे पंख होते. त्याची मूळ आकृति वटवाघूलासारखी होती. तो उडत आल्याबरोबर सर्व सैनिक वाट फुटेल तिकडे पळू लागले. (पुढे चालू.)



## विधि लिखित

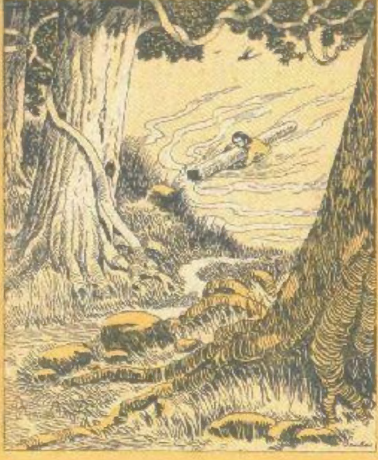
विक्रमाकाने हट्ट सोडला नाही. तो झाडा-जवळ गेला व प्रेत काढून घेऊन नेहमी-प्रमाणे स्नानाच्या वाटेने चालू लागला. तेव्हा प्रेतात बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा, तू इतके कष्ट सहन करीत आहेस ते पाहून मला असे वाटत आहे की कपाली जे लिहिलेले असते तेच शेवटी घडते. याचे एक उदाहरण म्हणून मी तुला कशीब नांवाच्या एका यवनकुमाराची गोष्ट सांगणार आहे. ऐक.” असे सांगून त्याने गोष्ट सांगायला सुरवात केली.

फार पूर्वी समुद्रकाठच्या प्रदेशात कशीब नांवाचा एक राजा राज्य करीत असे. तो यवाने तरुण होता. समुद्रकाठची अनेक बेटे त्याच्या राज्यात होती. एकदा त्याने ती बेटे पाहून यादचे ठरविले. त्याने लहान मोठी दहा जहाजे बरोबर घेतली व प्रवासाला निघाला. दीस दिवसांचा प्रवास निविघ

वेताळाच्या गोष्टी

M-3





पार पडला. परंतु एकविसाव्या दिवशी समुद्रांत एक मोठे वादळ आले. रात्री वादळ सुरू झाले ते दुसऱ्या दिवशी सकाळी थांबले.

त्याची जहाजे कोणत्यातरी अनोळखी वेद्याला येऊन लागली होती. तेथे थोडी विश्रांति घेऊन व आम्हावर भरंवसा ठेवून ते पुढील प्रवासाला निघाले. वीस दिवस प्रवास केल्यावर त्यांच्यावर मोठे संकट आले. एका वेदाजवळ त्यांची जहाजे पोचताच जहाजांना लावलेले खिळे, कडवाकोयडे व इतर लोखंडी सामान निघून त्या वेदावर उडून गेले आणि

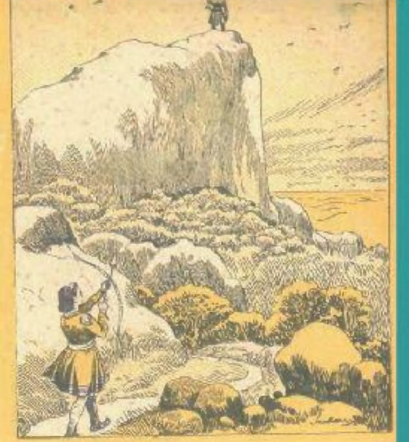
त्यांची जहाजे मोडून पाण्यांत बुडाली. फक्त लाकडी फळ्या व सोट पाण्यांत तरंगू लागले. ते वेद लोहचुंबकाचे आहे हे त्यांना फार उशिरा कळले. त्यांच्या जहाजांसारखीच इतर जहाजे त्या वेदाजवळ गेल्यावर मोडल्याचे त्यांना दिसून आले. कारण जहाजांवरील सर्व लोखंडी सामान वेदावर जाऊन पडलेले होते. कडीब कसाबसा एका लाकडी फळीच्या आधारे वेदावर येऊन पोचला. तो इतका दमून गेला होता की काठावरच्या वाळूवर येऊन पोचल्यानंतर त्याच्या अंगात उठण्याची देखील शक्ति उरली नाही व तेथेच पडल्या पडल्या त्याला झोप लागली.

त्याला एक विचित्र स्वप्न पडले. तो झोपला होता त्या जागी त्याने जमीन खणून पाहिली तेव्हा त्याला जमिनीत पुरलेले एक धनुष्य व एक बाण सापडला. ते उचलून त्याने वर पाहल्याबरोबर दूर डोंगराच्या शिखरावर त्याला एका शूरवीर योद्ध्याचा पुतळा दिसला. त्याने एक बाण त्या पुतळ्याचा नेम धरून मारताच तो पुतळा समुद्रांत पडला. त्यानंतर एक अनोळखी व विचित्र मनुष्य एका होडीत

बसून तिकडे आला. तो कडीबला पाहून त्याच्याशी बोळू लागला. कडीब त्याच्या होडीत बसल्यावर तो ती होडी घेऊन कोठे तरी निघाला.

कडीबची झोप मोडली व तो त्या विचित्र स्वप्नाचा विचार करू लागला. त्याने वराच वेळ विचार केला व स्वप्न खरे आहे की सोटे हे पाहण्यासाठी वाळू बाजूला सारून खड्डा खणू लागला. खरोखरीच त्याला स्वप्नांत पाहिल्याप्रमाणे धनुष्य व बाण दिसले. त्याने वर पाहल्याबरोबर डोंगराच्या शिखरावर त्याला एक पुतळा दिसला. त्याने नेम धरून बाण सोडला. बाण लागताच तो पुतळा समुद्रांत जाऊन पडला. स्वप्नांत पाहिल्याप्रमाणे एक धनुष्य एक होडके घेऊन आला. कडीब निसृतपणे त्या होडक्यांत जाऊन बसला. होडी परत निघाली.

कडीब होडीतल्या माणसाकडे टक लावून आश्चर्यचकित होऊन पहात राहिला. त्याला पूर्वी कोठे तरी पाहिले आहे असे त्याला वाटू लागले. डोंगराच्या शिखरावर त्याने जो पुतळा पाहिला होता त्याच्या चेहऱ्यात व होडीतल्या व्यक्तीच्या रूपांत साम्य त्याला भासू लागले.



शेवटी त्याने धीर करून विचारले— “कोण तुम्ही ? त्या डोंगरावरच्या पुतळ्याशी आपला काय संबंध ?”

त्या माणसाने तो प्रश्न ऐकून कडीबला दोन्ही हातांनी उचलून पाण्यांत टाकून दिले. कडीब पोहू लागला, परंतु त्याला ती नाव मात्र दिसली नाही. समुद्र किनारा अगदी जवळ होता. काठावर पोचल्यावर त्याने अंगावरचे ओले कपडे काढून टाकले व वाळूतच झोपी गेला. सकाळी उठला तेव्हा त्याला कळले की ते एक ल्हान व निर्जन द्वीप आहे व





Restore



127



त्या बेडावर त्याच्याशिवाय दुसरा कोणी मनुष्य नाही.

या समुद्रातून मी वांचलो खरा, पण शेवटी या निर्जन द्वीपावर मरण्यासाठीच का? असा विचार करीत तो एका झाडाखाली बसला असता त्याला एक जहाज त्या बेडाकडेच येत असलेले दिसले. तो एका झाडावर चढून जहाजांत कोण येत आहे आणि काय करीत आहे हे पाहू लागला.

जहाज किनाऱ्याला येऊन लागले. काही लोक फावडी घेऊन जहाजातून उड्या मारून

किनाऱ्यावर उतरले. ते बेडावर खुणा पहात एका जागी आले व जमीन खणू लागले. एक मोठी शिळा त्यांना दिसली. ती त्यांनी काढून बाजूला सारली व पुन्हा जहाजांत जाऊन ताटे, गाठोडी, खाण्याविण्याचे पदार्थ, फळे, कपडे वगैरे घेऊन आले व त्यांनी त्या शिळेखालच्या गुहेत टाकले.

शेवटी एक म्हातारा एका लहान मुलाला घेऊन त्या जागी आला व त्या मुलाला घेऊन त्या गुहेत शिरला. थोड्या वेळाने तो एकटा बाहेर आला आणि त्याने नोकरांना गुहेचे दार बंद करण्यास सांगितले.

त्या प्रमाणे नोकरांनी ती शिळा गुहेच्या तोंडावर नीट बसविली आणि आपल्या मालकाबरोबर जहाजांत जाऊन बसले. जहाज निघून गेले.

ते सर्व स्वतःच्या डोळ्यांनी कधीच पहात होता. त्याला ते सर्व अमानुष वाटले. एवढ्याशा मुलाचा जीव घेण्याचा हा प्रयत्न त्याला बिलकुल आवडला नाही. मी आज या वेळी येथे आहे म्हणून बरे झाले, नाही तर त्या मुलाला कोणी वांचविले असते का? असा विचार करीत कधीच गुहेजवळ आला. तो दगड बाजूला सारून आत जाण्याच्या

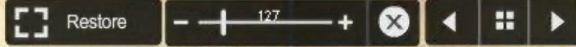
हेतूने त्याने पुष्कळ प्रयत्न केला. पुष्कळ प्रयत्न केल्यावर त्याला यश आले.

कधीच गुहेत शिरला. परंतु त्याच्या कल्पनेविरुद्ध गुहेत सर्व सुखसोयी पाहून त्याला आश्चर्य वाटले.

त्या गुहेत तो मुलगा एकटा एका पलंगावर पडून होता. कधीचला पाहून तो दचकून उठून बसला. ते पाहून कधीच त्याला म्हणाला—“मिऊ नकोस बाळा. मी तुला या जिवंत समार्थीतून वांचवण्यासाठी आलो आहे. त्या दुष्ट म्हाताऱ्याने तुला निर्दयपणाने या गुहेत कोडून ठेवले आहे.







आहे त्या बेठावरच्या डोंगरावर एक पुतळा आहे, तो पुतळा जो राजा समुद्रांत पाडील तो चाळीस दिवसांच्या आत माशा वध करील. म्हणून माझ्यासाठी मुद्दाम ही गुहा खणून तयार करून ठेवली होती. तो पुतळा समुद्रांत पडल्याचे ऐकून मला माझे आजोबा येथे घेऊन आले आहेत. चाळीस दिवस पुरेल एवढे अन्न आणून येथे ठेवले आहे. त्यानंतर माझे आजोबा मला येथून घेऊन जातील. पण हे चाळीस दिवस एकत्राने येथे बसू गेहेंत कसे काढावयाचे मी हाच विचार करीत होतो. आतां तुम्ही आलां आहात, म्हणून मला आतां कसलीच काळजी उरली नाही. तुम्ही पण चाळीस दिवस माझ्याबरोबर येथे रहा. दोघांना पुरेल एवढे खाण्यापिण्याचे पदार्थ येथे आहेत.”

ते मला पाहवले नाही. म्हणून मी आलो आहे. देवाच्या कृपेने मी झाडावर वसून हे सर्व कारस्थान पहात होतो.”

ते ऐकून तो मुलगा जोरजोराने हसू लागला व म्हणाला—“तुम्हाला उगीच तसदी झाली. तुम्हाला वाटले तसा माशा वध करण्यासाठी माझ्या आजोबांनी मला या गुहेत ठेवले नाही. मी एकुलता एक नातू आहे त्यांचा. माझ्यावर प्राणसंकट येणार आहे हे ज्योतिष्पाकडून कळले. ते टळावे म्हणून त्यांनी मला बस गेहेंत आणून ठेवले आहे. म्हणजे, लोहचुंबकाचे एक बेट

ते सर्व ऐकून कशीवला फारच आश्चर्य वाटले. त्याच्या हातून त्या मुलाचा वध होण्याची शक्यता कशी काय असणार? त्या गोष्टीवर त्याचा विश्वासच बसेना. आहे काहीतरी खुळेपणा. त्या मुलाला पाहाल्या-पासून त्याच्या मनांत वास्तव्यभाव उत्पन्न झाला होता. त्याच्या रक्षणासाठी स्वतःचा

जीव भोक्यांत घालायला तो तयार झाला होता! पण तो ते सर्व काहीच बोलला नाही. कारण त्या मुलाला ते कळले तर तो उगाच जास्त भिऊन मात्र जाईल. म्हणून त्याच्या बरोबर गप्पा मारीत, त्याला गमतीदार गोष्टी सांगित त्याच्याबरोबर राहून त्याची करमणूक करावयाचे त्याने ठरविले.

एकाच जागी एकाच खोलीत दोघे कितीक दिवस राहाल्याने दोघांचे परस्परां-वर पितापुत्रांचे प्रेम असले तसे वाढत गेले. अगदी आनंदांत एकोणचाळीस दिवस निर्दिष्ट पार पडले.

चाळीसाव्या दिवशी रात्री मुलगा म्हणाला—“मला बेलाचे फळ खावयाचे आहे. त्याचे साल फार टणक आहे. कशीव ते फळ फोडण्यासाठी भितीला टांगलेली तलवार काढायला म्हणून पलंगावर उभा राहिला. त्याने तलवार काढली. तितक्यांत त्या मुलाने थेटेलातर कशीवच्या पायाला गुदगुदा केल्या. त्या बरोबर कशीवच्या हातातून तलवार सुटली व नेमकी त्या मुलाच्या मानेवर पडली. त्याबरोबर तो मुलगा एक किकाळी फोडून जो पडला तो पुन्हा उठला



नाही. तो हृदय विदारक प्रसंग पाहून व दैवदुर्विलास असा की त्याच्याच हातून त्या मुलाचा वध झालेला पाहून कशीव हळहळला, खूप रडला.

कशीव आपले काळे तोंड दाखविण्यापेक्षा पळून जाण्याचा विचार करू लागला. परंतु त्या असहाय मुलाच्या प्रेताकडे पाहून त्याचे पाऊल पुढेच पडेना. रात्रभर तो प्रेता-जवळ रडत बसला होता. सकाळी त्या मुलाचा आज्ञा येईल असा विचार करून कशीव उठला व गुहेबाहेर जाऊन झाडावर जाऊन बसला.





Restore



127



## बालपणचें ऋण

सकाळीं त्याचा आज्ञा आला व गुहेत जाऊन त्याने आपल्या नातवाचे प्रेत बाहेर काढून आणले. विचारा रडत रडत आपल्या भाग्याला दोष देत घरी निघून गेला.

येथवर मोष्ट सांगून वेताळानें विचारलें— “राजा! मला हें कळत नाही कीं त्याच्या हातून मुलाचा वध होणार आहे हें कळलें असून सुद्धां कशीव तेथून निघून कां नाही गेला? ज्योतिष्यांच्या ज्योतिषावर त्याचा विश्वास नव्हता म्हणून कीं त्या मुलावर त्याचे प्रेम वाढत गेलें होतें म्हणून? या प्रश्नांचीं उत्तरे माहीत असून तूं दिली नाहीस तर त्याचा परिणाम काय होईल हें तुला माहीतच आहे. तुझ्या डोक्याचीं शंभर छकले होऊन तुझ्याच पायांवर लोळूं लागतील हें विसरूं नकोस.”

विक्रमार्क म्हणाला—“मनुष्याचा विश्वास कसा का असेना, परंतु त्याचा कांहीं उपयोग नाही. त्या मुलाला पाहिल्यापासून कशी-

बच्या मनांत वात्सल्यभाव उत्पन्न झाला. त्याच्याशीं परिचय वाढल्यावर तो एका शब्दानें देखील त्याला टाकून बोलला नाही. एवढेंच नव्हें तर त्याला एकटा सोडून जायला देखील त्याचे मन धजत नव्हतें. त्यानें त्या मुलाची करमणूक करून तो चाळीस दिवसाचा अवधी आनंदानें जावा म्हणून त्यानें यथासाध्य प्रयत्नच केला. तो गेला नाही त्यांत कांहींच गैर नव्हतें. त्यानें स्वतः कांहीं अपराध केला नाही. विधिवश त्याच्या हातून तो अपराध घडला. त्यासाठीं त्याला दुःख किंवा पश्चात्ताप वाटण्याचें कारणच नव्हतें. विधिलिखित कधीं टळत नाही याचें याहून जास्त निराळें उदाहरण काय असूं शकणार?”

अशा प्रकारें राजाचें मौन भंग होताच वेताळ प्रेताबरोबर नाहीसा झाला व पुन्हां झाडाळा जाऊन लोंबकळें लागला. (कल्पित)

हान राजघराण्यांत वू नांवाचा एक राजा झाला. लहानपणीं एका दाईनें त्याचें पालन पोषण केलें होतें. पुढें वू राजा झाल्यावर त्या दाईच्या हातून कांहींतरी चूक झाली. राजानें तिच्याविरुद्ध तक्रार ऐकून घेतली.

राजाच्या दरबारीं एक विदूषक होता. म्हातारीनें त्याचा सल्ला घेतला. विदूषक म्हणाला—“राजानेंच किर्याद ऐकली आहे तेव्हां सुटका मिळणें कठीण आहे. तरी मी एक उपाय सांगतो. राजानें शिक्षा दिली कीं तूं निमृष्टपणें ऐकून घे. शिपाई तुला धरून घेऊन जातील त्यावेळीं तूं मागें वळून राजाकडे पहात रहा.”

राजानें शिक्षा सांगितल्यावर शिपाई तिला धरून घेऊन चालले तेव्हां ती विदूषकानें सांगितल्याप्रमाणें मागें वळून पाहूं लागली. तिला विदूषकानें विचारलें—“तुला वेडवीड तर नाही लागले? तूं राजाला दूध पाजलें होतेंस, राजाला तें आठवत नसेल असें का तुला वाटतें?” तें ऐकून राजानें शिक्षा रद्द केली.







## बिरबलाचें चातुर्य

अकबर बादशहाच्या दरबारांत फैजी, अबुल फजल, राजा मानसिंह, तोडरमल, गंग कवि, तानसेन, बिरबल वगैरे नवरत्ने होती. बिरबल आपल्या वाक्चातुर्याने बादशहाला खूप ठेवीत असे. कोटी करण्यांत त्याचा हातखंडा होता. त्याच्या व बादशहाच्या कित्येक गोष्टी प्रसिद्ध आहेत.

एकदां अकबरानें बिरबलाला विचारलें— “खरे व खोटें यांत किती अंतर आहे ?” बिरबल विचार करायला क्षण भर देखील थांबला नाहीं व म्हणाला— “चार बोटें !” बादशहानें चकित होऊन विचारलें— “तें कसें काय ?” बिरबलानें चटकन डोळे व कान यांच्या मधल्या कानपटीवर चार बोटें ठेऊन विचारलें— “दोन्ही मध्ये किती अंतर आहे, बादशहानेंच सांगावें. चार बोटांचेंच अंतर नाहीं का ?”

एकदां बादशहानें विचारलें— “मी थोर कीं इंद्र थोर ?”

इतर कोणी दरबारी उत्तर देऊ शकले नाहींत व परस्परांचीं तोंडें पाहूं लागले. कारण इंद्राला मोठा म्हणावें तर बादशहा रागवणार व बादशहा मोठे आहेत म्हणावें तर बादशहांचें समाधान होणार नाहीं. सर्वे बिरबलकडे पाहूं लागले.

बिरबल निःशकपणें उभा राहून म्हणाला— “इंद्रापेक्षां बादशहाच थोर आहेत.”

“कसें रे ?” बादशहानें विचारलें.

बिरबल म्हणाला— “देवानें इंद्राला व आपल्याला षडबल्यावर दोघांना तराजूच्या दोन्ही पारख्यांत पातलें. ज्या पारख्यांत आपल्याला बसविलें होतें तें खालीं आलें व इंद्राचें वर गेलें. कारण आपलें पारडें जड होतें. परिणाम असा झाला कीं इंद्र-

वरचा म्हणजे स्वर्गाचा राजा झाला व आपण या जगाचे राजे झालांत.” उत्तर ऐकून बादशहा व दरबारी चकित झाले.

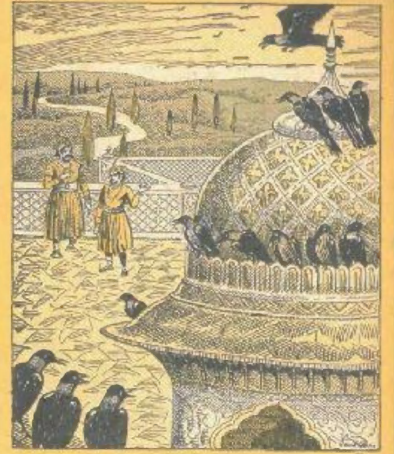
एकदां अकबरानें थड्यांतर बिरबलाला विचारलें— “बिरबल, माझ्या या राजधानींत किती कावळे असतील असें तुला वाटतें ?”

बिरबलनें चटकन उत्तर दिलें— “बादशहा ! मी कावळ्यांची खानेसुमारी केली होती. बरोबर साठ हजार पांचशें वाचन कावळे आहेत.”

अकबरानें विचारलें— “हुकूम काढूं का खानेसुमारी घ्यायला ?”

बिरबल म्हणाला— “खुशाल खानेसुमारी घ्यावी. माशी ना नाहीं. पण विशेष फायदा होणार नाहीं. कारण काहीं कावळे आपल्या नातेवाइकांना भेटायला बाहेर गांवीं गेले असतील व काहीं वाहेरून आपल्या नातेवाइकांना भेटायला आले असतील किती बाहेर गेले व किती वाहेरून आले याची नोंद आपल्याकडे नाहीं.”

एकदां अकबर एकठा एका जागीं विचार करीत बसला होता. बिरबल परवानगी शिवाय तेथें जालेला पाहून बादशहानें त्याला रागावून विचारलें— “बिरबल, कशाला रे जाला आहेस येथें ?”



“बादशहाजवळ एक खास गोष्ट निवेदन करण्यासाठीं आलों आहे.” बिरबल म्हणाला.

“आज बोलायला माझ्याजवळ वेळ नाहीं !” बादशहा म्हणाला.

“आपण बोलण्याची तसदी करण्याचें कारण नाहीं. मी बोलणार आहे. आपण नुसतें ऐकावें.” बिरबल म्हणाला. तें ऐकून अकबराचा राग कमी झाला.

एकदां अकबर आपल्या दरबान्यांना म्हणाला— “आज दरबारांत हजार असलेल्या प्रत्येक दरबान्याच्या मनांत काय चाल आहे कोणी सांगेल का ?”





Restore



127



कोणी काही बोलला नाही. एकटा त्या विरुद्ध बोलण्याची छाती कोणाची विरवल उभा राहून न्हाला—“येथे हजार असलेल्या प्रत्येकाच्या मनांत आतां कोणता-विचार चालू आहे मला माहीत आहे.”

चकित होऊन बादशहाने विचारले—  
“सांग पाहू कोणता विचार आहे?”

“प्रत्येक जण विचार करीत आहे, किती चांगले बादशहा आहेत. यांचे राज्य असेच अबाधित चालू राहील तर किती बरे होईल? मी म्हटले त्यांत काही चुक आहे असे कोणाला वाटत असेल तर त्याने उठून उभे राहून तसे सांगवे.” पण

त्या विरुद्ध बोलण्याची छाती कोणाची असणार!

विरवलाला तंबाकू खाण्याची फार संवय होती. बादशहाने त्याची खोड मोडण्याचे अनेक उपाय करून पाहिले. पण काही उपयोग झाला नाही. एकदां विरवल व बादशहा गच्चीत बसून गप्पा मारीत होते. दूर एका मळ्यांत तंबाकूचे शेत होते. त्यांत गाढवे चरत होती. पण तंबाकूला तोंड देखील लावीत नव्हती. ते पाहून अकबर बादशहा विरवलाला लाजवण्यासाठी म्हणाला—  
“पहा विरवल, गाढवे देखील तंबाकूला

शिवत नाहीत.” विरवलने चटविशी उत्तर दिले—“बरोबर आहे बादशहा! गाढवेच तंबाकूला शिवत नाहीत.”

बादशहा निरुत्तर झाले. राग येण्या ऐवजी विरवलच्या चातुर्याची त्यांनी वाखाण-णीच केली.

एकदां विरवल बादशहाला भेटायला गेला तेव्हां बादशहा आपल्या राणीविरोवर बसून आंबे खात होते. आंबे खाऊन बादशहा कोथी व साली राणीच्यासमोर टाकीत होते.

विरवल आल्यावर बादशहा म्हणाला—  
“पहा विरवल! राणीसाहेबांच्या या खादाड-

पणाला काय म्हणवे?” असे सांगून बादशहाने राणीसमोरचा कोथीचा व सालीचा ढीग विरवलाला दाखविला.

विरवल म्हणाला—“खी नेहमी पतीच्या पावलावर पाऊल टाकून चालते. पतीची नकल करते असे लोकांनी म्हटले तरी तिला त्याचा राग येत नाही.”

“म्हणजे मी देखील खादाड आहे. असेच का तुझे म्हणणे आहे? माझ्यासमोर एक देखील साल किंवा कोथ आहे का?”

बादशहाने विचारले. “राणी सरकारांनी आंब्याचा फक्त रस खाऊ व कोथी व साली







फेंकून दिल्या. पण आमच्या मालकांनी तर सर्वच फक्त केलेले दिसते आहे !” विरवळ म्हणाला.

अकबर निरंतर होऊन खाली मान घालून बसला, पण राणीने टाळ्या बाजवून विरवळाच्या उत्तराची प्रशंसा केली.

आप्रा येथे लाड व कपूर नांवाचे दोन प्रसिद्ध गवई होते. खाचें गाणें ऐकून बादशहा खूब आळा व त्यानें धत्येकाला एकेक हत्ती वक्षिस दिल्या.

त्या गवयांना स्वतःचे पोट भरावयाचीच मारमार होती, हत्तीचें पोट वरें काय

भरणार ! बादशहानें वक्षिस दिलें होतें. नकार तरी कोणत्या तोंडानें देणार ! घेऊन जाऊन विकून टाकण्याची देखील हिम्मत नव्हती. दान करणें देखील शक्य नव्हतें. बादशहाना राग येईल. म्हणून जवळ होतें नव्हतें तें सर्व विकून त्यांनीं हत्तींचीं पोटें भरलीं. कांही दिवसांनीं भीक मागून पोट भरण्याची वेळ येऊन ठेपली.

दोघे विरवळाकडे गेले. त्यानें एक चुक्ति खोजली व दोघांना सांगितली. दोघांनीं मिळून दोन्ही हत्तींच्या पाठीवर एक डोल व तंतुवाद्य बांधून दोघांना राजधानींत सोडलें. हत्तींनीं पिसाळून राजधानीभर धुमाकूळ माजविला.

लोक अकबराकडे फिर्याद देऊन आले. कोणीतरी हत्ती गांवांत मोकळी सोडले आहेत. चवकली करतां बादशहाला नटले कीं लाड व कपूरला जे हत्ती वक्षिस म्हणून दिले होते तेच ते हत्ती आहेत. दोघांना धरून समोर उभे करण्यासाठीं बादशहानें हुकूम सोडला. दोघे आल्यावर बादशहानें त्यांना विचारलें—“काय रे तुम्ही आपापले हत्ती असे मोकळी कां सोडलेत ?”

बांदोबा

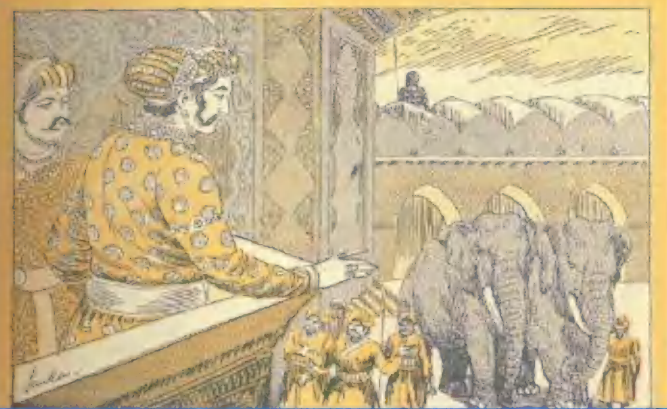
लाड म्हणाला—“जहापनाह ! बरोबर एक वर्ष वा हत्तींना आम्ही शिकवीत होतो. आम्हांला जे कांही येतें तें सर्व आम्ही त्यांना शिकविलें. त्यांना उत्तम संगीताचें ज्ञान झाले आहे. आम्ही विचार केला कीं आतां ते स्वतःचें पोट छान भरू लागतील. आम्ही आजवर स्वतःचें पोट भरून त्यांचें पोट भरित आलों. आम्ही विचार केला, ते देखील स्वतःचें पोट भरून आमचें पोट भरून घेतील.”

अकबराला आपली चुक कळली. त्यानें प्रत्येकाला एकेक गांव आंदाण म्हणून दिले.

विरवळाच्या चातुर्यामुळे दोघांच्या पोटा-पाण्याची व्यवस्था झाली.

पण पुढें कांही दिवसांनीं, कां कोणाम ठाऊक, लहरी बादशहाची मर्जी फिरली व त्यानें दोघांना हद्दपारीची शिक्षा दिली. पण विचारे जाणार कोठें ? दोघे दिवसभर गांवावाहेर रानांत कांदीत व रात्री काळोख पडल्यावर परत घरी येऊन झोपून रहात. अशा प्रकारें फार कष्टानें त्यांना दिवस काढावे लागत.

सहा महिने कष्ट सहन केल्यावर ते विरवळाकडे मदतीसाठीं धांवले. रात्री चेश







Restore



127



पालटून ते बिरबलाच्या घरी गेले व कांहीं तरी उपाय काढून या संकटातून सोडविण्यास सांगितले. एक उपाय सुचवून बिरबलाने त्यांना निरोप दिला.

दुसऱ्या दिवशीं दोघे, अकबर ज्या वाटेने बिरबलाबरोबर फिरायला जात असे त्या वाटेवर जाऊन उभे राहाले. बादशहाला येत असलेला पाहून ते एका झाडावर चढून बसून राहाले.

बादशहाने त्यांना ओळखले आणि विचारले. तुम्हां दोघांना मी हद्दपारीची शिक्षा दिली होती व तुम्ही येथे कसे ?

ते म्हणाले—“मालक ! आपण शिक्षा सुनावली त्या दिवसापासून लागोपाठ सहा-महिने आम्ही चालत राहलो. पण आपल्या अफाट साम्राज्याची हद्द पार करणे शक्य झाले नाही. म्हणून आम्ही विचार केला आपल्या

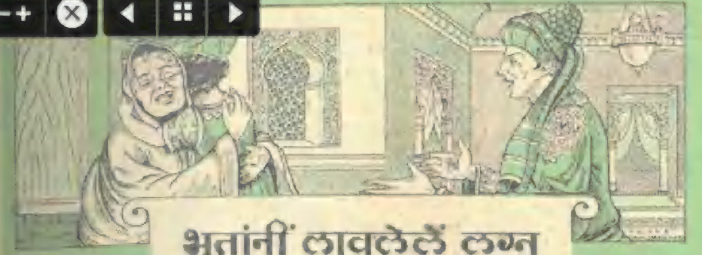
राज्याची हद्द पार करणे शक्यच नाही. तेव्हा आणखी एक उपाय केला. आपले राज्य सोडून आम्ही वर जाऊ आहो. स्वर्गात निघून जाण्याचा विचार आम्ही आमचा !”

ते उतर ऐकून अकबराचा राग पार नाहीसा झाला. त्याने झाडावरून खाली उतरून यायला त्यांना सांगितले व विचारले—“हे उत्तर वायला तुम्हाला कोणी शिकविले ?” आणि खोचक नजरेने स्मित करून बिरबलकडे पाहून लागला.

दोघांनी स्मित केले. पण बिरबलाचा चेहरा मात्र तसाच गंभीर होता, जणु कांहीं ते सर्व त्याच्या गांवांच नव्हते.

अकबर दोघां गवयांना म्हणाला—“उद्यांपासून रोज दरबारांत येत जा !”

[ बिरबल व बादशहाच्या आणखी कांही गोष्टी पुढील अंकां वाचा. ]



## भुतांनी लावलेलं लग्न

[ ३ ]

प्रवास करीत शम्स बसरा येथे पोचला. तेथे त्याने तेथील सुलतानाला आपली ओळख सांगून नूर व त्याच्या कुटुंबाविषयी चवकशी केली तेव्हा त्याला कळले की नूर त्या सुलतानाचा वजीर होता. पंधरा वर्षांपूर्वी तो बारला व त्याची बेगम, म्हणजे जुन्या वजिराची मुलगी बसन्त्यालाच आहे.

शम्स नूरच्या बेगमला भेटण्यासाठी तिच्या घरी गेला. ती अशक्त व आजारी होती. नवरा वारल्यापासून तिला या जगाचा बीट झाला होता. त्यांत सोन्यासारखा मुलगा नाहीसा झाल्यापासून तिने अंधाराने भरले होते. शम्सने तिच्या मुलाचे त्याच्या मुलीशी लग्न झाल्याचे सांगून तो माझा जावई झाल्यापासून कोठे तरी परदेशांत रहात आहे असे सांगितले. नंतर अजीबला

प्रेमाने जवळ बोलावून हाच तुमचा नातू अशी ओळख करून दिली.

नूरच्या बायकोने अजीबला प्रेमाने उचलून घेतले. मुलगा भेटला नाही तरी मुलाचा मुलगा भेटला व पुढे मागे मुलाची पण भेट होईल असा विचार करून तिला फार आनंद झाला.

“अहो ! नातवाची भेट करून दिली आहे, मुलगा देखील त्याच्याच रूपेने भेटेल, असा विचार करून तुम्ही आता आमच्या बरोबर कायरोलाच चला !” अशी शम्सने विनंति केली.

शम्सच्या तोंडून ते वाक्य निवण्याचीच जणु कांही खोटी होती. नूरची बायको प्रवास करायला तयार झाली. शम्सने बसन्त्याच्या सुलतानाला भेटून त्याचे आभार







तव्येत कशी काय आहे हे विचारण्या-  
साठीच आलो आहे.”

हसनने त्याला वळून पाहिले व म्हणाला—  
“ये, ये! आज ताजा मोरंबा तयार केला  
आहे! तुला मी त्या दिवशी पाहिले तेव्हा  
पासून तुझा चेहरा सारखा डोक्यासमोर आहे  
बघ. त्या दिवशी तुझ्या घाटीमार्गेन यायला  
नको होते. पण राहिले नाही म्हणून आलो.”

हसनने दोघांना ताजा मोरंबा खायला  
दिला व दोघांनी आवडीने खाळा.

सूर्यास्ताची वेळ झाली होती दोघे  
हसनचा निरोप घेऊन काळोस पडामच्या  
आधी पडावाच्या जागी येऊन पोचले.

नूरच्या बायकोने नातवाला आल्यावर  
विचारले—“बाळ, काळोस पडला. इतका  
वेळ बाहेर हिंडून नये. कोठे गेला होतास?  
सकाळी खाऊन गेल्यास, अजून भूक कशी  
नाही लागली?” असे सांगून अजीबची  
आजी डाळिवाचा मोरंबाच घेऊन आली.

“मला नको! मला भूक नाही.” सैयद  
म्हणाला.

अजीबने तोंडात एकच बास घातला व  
तोंडे वांकडी करीत म्हणाला—“आजी! हा  
मोरंबा मला नको. चांगला नाही झाला.”

“मी केलेला मोरंबा आवडत नाही  
म्हणतोस? वेढवीड तर नाहीं लागले तुला?  
अरे, माझ्या हातचा मोरंबा खायला लोक  
दुकान बांघत येतात. हा नाही आवडला  
तर याच्याहून चांगला कोठे खाळा आहेस  
का, सांग! आणखी कोणाला करता येत  
असेल तर तो तुझ्या बापाला. मी शिकवला  
होता त्याला लहानपणी.” आजी म्हणाली.

“आजी अगदी जसाच मोरंबा आम्ही  
गांवात एका दुकानात खाऊन आलो. किती  
चांगला होता तो! त्याची चव याला नाही.  
कस पण छान बास होता. मी इतका  
चांगला मोरंबा कधी कोठे खाळा नाही.”  
अजीब म्हणाला.

अजीबची आजी सैयदला खूप रागावली.  
मुलाला कसले दुकानांतले पदार्थ खायला  
घाऊत वाईट संवय लावली आहेस. खबरदार,  
पुन्हा कोठे झाला खायला घातलेस तर, सैयद  
बिनब्रणें म्हणाला—“मोठ्या बेगम साहेबा!  
माफ करा, छोट्या सरकारांना मी नाही  
बोडवून घेऊन गेलो दुकानांत! आम्ही  
दुकाना जवळून जात होतो. घमघमीत बास  
सुटला होता. बाहेर उभे राहूनच खाळा  
थोडा!” सैयद म्हणाला.



“नाहीं आजी! दुकानांत वसून खाळा!”  
अजीब म्हणाला.

शेवटी बजीर शम्स याच्या कानावर पण  
तक्रार गेली. त्याने सैयदला विचारले. तो  
खोटे बोलला—“दुकानांत जाऊन मोरंबा  
नाही खाळा.”

“असे जसेल तर माझ्यासमोर हा  
मोरंबा सर्व खाऊन दाखव पाहू!” बजीर  
म्हणाला.

शेवटी सैयदला नाइलाजाने कबूल करवें  
लागले की त्याने दुकानांत वसून पोटभर  
मोरंबा खाळा होता. तो मोरंबा खाल्ल्यानंतर





Restore



127



पुन्हा हा मोरंवा खाणें मला आतां तरी शक्य नाही."

तें ऐकून शम्स जोर जोरानें हंखु लागला. पण अजीबच्या आजीला राग आला. म्हणाली—"पाहतें, मी तो मोरंवा. तूं आतांच्या आतां जाऊन घेऊन ये तो मोरंवा. मी केलेल्या मोरंवापेक्षा चांगला आहे म्हणतोस तर तो खाऊन पाहिलाच पाहिजे.

सैयद हसनच्या दुकानांत गेला आणि म्हणाला—"बाबा रे! पाहिलेंस, माझा जीव जायची वेळ आली आहे, मुलाची आजी खाऊन पाहणार आहे हा मोरंवा. तिला

आवडला नाही तर वजीर तुझी व माझी चामडीच लाववीक."

हसननें एका चिनी मातीच्या पेल्यांत मोरंवा घाडल दिला आणि म्हणाला—"तुला मिण्याचें कारण नाही. हा मोरंवा माझ्याहून जास्त चांगला करणारा या जगांत दुसरा कोणी नाही. हो, माझ्या आईनेच केला तर गोष्ट निराळी. तिनेच मला तो कसा करायचा हें शिकवलें होतें. पण ती दूर कोठें तरी परदेशांत आहे." सैयदनें आपून दिलेला मोरंवा चाखल्याबरोबर नूरची बायको म्हणाली—"हा मोरंवा माझ्या मुलानेंच केला आहे."

तें ऐकून शम्सला वाटलें तो मिठाईवाला माझा जायई नसेल कसावरून? त्यानें नूरचा मुलगा हसन थाला कधी पाहिलें नव्हतें. त्याला माझ्या मुलीनें किंवा त्याच्या आईनें देखील फार म्हणजे फार पूर्वी पाहिलें आहे. म्हणून तीच चवकशी करून पाहिली पाहिजे. तें येथें शक्य नाही. त्याला कायरोला घेऊन गेले पाहिजे. तेथें होईल खरी परीक्षा.

असा विचार करून शम्स डेमास्कसच्या सुनेदाराच्या घरी गेला आणि सुलतानानें दिलेलें पत्र त्याला दाखविलें. त्यानें शम्सला आदरपूर्वक बसायला सांगून विचारलें—

"माझ्या हातून आपली कांहीं सेवा घडण्यासारखी असेल तर सांगावें!"

शम्स म्हणाला—"तुमच्या गांवांत एक मिठाईवाला आहे. त्याला धरून कायरोला न्यायला तुमची परवानगी व मदत पाहिजे आहे."

"हें कांहीं काम झालें? खुशाल धरून न्यावें." असें सांगून सुनेदारानें कांहीं हत्थारवंद सैनिक पाठविले. शम्सनें मिठाईवाल्याला धरून आपायला सांगितलें, पण त्याच्या केसाला देखील धक्का लागता कामा नये हे देखील बजावून सांगितलें.







Restore



127



थोड्या वेळानें सैनिक हसनला धरून घेऊन आले व त्याला शम्सच्यासमोर हजर केलें. हसन धावतून विचारलें लागला—  
“मालक! माझ्या हातून काय चूक झाली!”  
“हा मोरंवा तुंच केलास कीं आणखी कोणी?” शम्सनें विचारलें.

“होय मीच केला! पण तेवढ्यासाठीं मला फाशी व देणार आहांत?” हसननें विचारलें.

“फक्त फाशी दिल्यानें भागेल असें वाटलें होय तुला? प्रथम या पेटींत बस!” असें सांगून शम्सनें पहिल्यापासून तयार

ठेवलेल्या पेटीकडे बोट दाखविलें. हसन पेटींत जाऊन बसला. पेटी बंद करून कुण्डल लावण्यांत आलें व पेटी उंटाच्या पाठीवर बंदविण्यांत आली. हसनला एका एकी आलेल्या या संकटाची कल्पनादेखील नव्हती.

वाटेत जेवणाची वेळ झाली कीं शम्स हसनला पेटीतून बाहेर काढून बोलावून घेऊन घायला सांगे. हसनचे जेवण त्याच्या बरोबरच होत असे.

एकदां हसननें शम्सला विचारलें—“मला तुम्ही पेटींत बंद कां केलेंत, असें बोलवून

आदरपूर्वक जेवायला काय धाकतां आणि धरून घेऊन तरी कोठें चालला आहां? कांहीं सांगाल कीं नाहीं?”

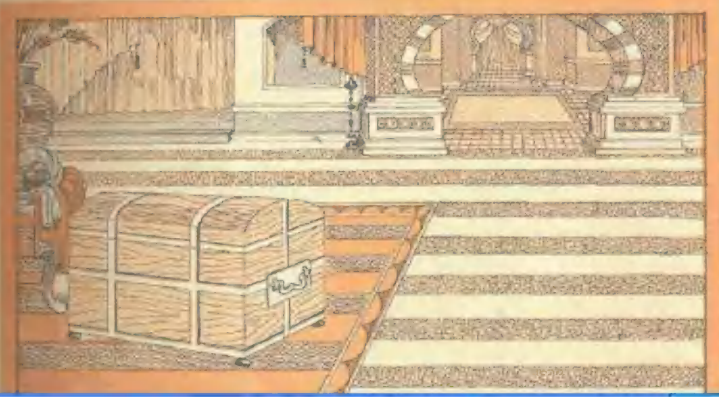
“तुला सुळावर बंदविण्याचे ठरविलें आहे.” शम्स म्हणाला.

“पण माझा अपराध?” हसननें विचारलें.

“मोरंवांत भिरे कमी घातले आहेस म्हणून.” शम्स म्हणाला. शम्सला उलगाडा होईना. तो जमिनीकडे टक लावून पहात उभा राहिला. त्यावर शम्सनें त्याला विचारलें—  
“कसला विचार चाख आहे?”

“कांहीं नाहीं! जगांत एकाहून एक मूर्ख मी पाहिले आहेत. पण तुझ्यासारखा नाहीं पहिला. सुळावर तुला बंदवले पाहिजे.” हसन म्हणाला.

“कोण चढतें तें पाहावयाचें आहे!” शम्स म्हणाला. त्याच दिवशीं शम्स लव्या-जम्यासह कायरोला पोचला. स्थाने ती पेटी सित्तलच्या त्याच खोलींत ठेवली. ती खोली लष्कराच्या रात्रीं सारखीच सजविण्यांत आली होती. जी वस्तु जेथें होती तेथें तशीच ठेवण्यांत आली. सित्तलला त्या दिवशीं नवव्या मुलीचे कपडे धालायला दिले







Restore



127



होते तेच कपडे घालून तयार ठेवले. हसन झोपला होता. त्याला एक औषध हुंगायला देऊन तो बेगुद्ध झाल्यावर त्याला पण त्या दिवशी त्याने घातले होते तसेच कपडे घालून अंधारणावर झोपविले.

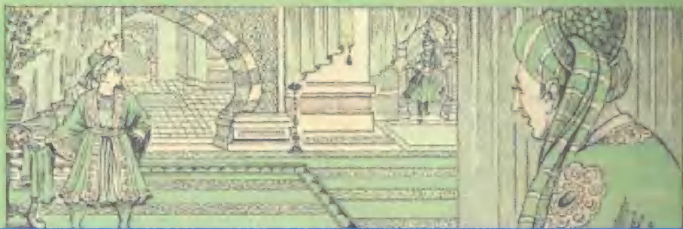
झोप मोडली तेव्हा हसन चकित होऊन पाहू लागला. घेटीच्या जागी ही खोली कशी काय बुवा. पुन्हा सुतादकी सुरू झाली काय? आपण स्वप्न तर पहात नाही? असाहि एक संशय त्याच्या मनांत आला. त्याला आणखी एक आश्चर्य वाटले. त्याचे कपडे, पगडी व मोहरांची पिशवी सर्व वस्तु ठीक जागी ठेवलेल्या होत्या. जणू काहीं गेल्या रात्रीच तो तेथे सर्व ठेवून गेला होता. पंधरा वर्षे डेमास्कसला आपण राहालो. एक मुलगा आपल्याकडे आला, आपण त्याला खावला मोरबा दिला. हे सर्व मग स्वप्नच

होते तर. त्याने कपाळाला हात लावून पाहिला. खोक तशीच होती. एका मित्राई-वाल्याने आपल्याला दत्तकपुत्र मानून "आपले दुकान आपल्या नांवी करून दिले हें स्वप्नच होते असे कसे म्हणावयाचे?"

"आतांपर्यंत कोठे होतां?" हसनला सितलचा प्रश्न ऐकू आला. त्याने वळून पाहिले व नवऱ्यामुलीला पाहून व तिला ओळखून तो बेगुद्ध होऊन पडला.

शम्स हा सर्व प्रकार आड उभा राहून पहात होता. त्याला संख्य उरला नाही. हाच नरचा मुलगा हसन बदुद्दीन आपला जांबई आहे तर!

औषधोपचार झाल्यावर हसन शुद्धीवर आला. त्याला सर्व काहीं कळले. त्याला बिना कारण हनके कष्ट सोसावे लागले. पुढे आई, बायको व मुलासह त्याचे आयुष्य सुलाने गेले.







## असत्यवादी

पुष्कळ दिवसांनीं आजोबा आले. “आजोबा आले! आजोबा आले!” मुलांनीं नाचत येऊन आजोबांना घेरले आणि लडिवाळपणाने विचारले—“कोठे हो गेला होता बाबा इतके दिवस?”

“आजोबा, तुम्ही गेल्यानंतर आम्हांला कोणीकुणही गोष्ट सांगितली नाही. बघा!” एक नातू म्हणाला.

“अरे हो, हो, हो! जरा आंभोळ करून खाऊं पिऊं घाल की नाही? मग तुम्ही आहां व मी आहे!” आजोबा म्हणाले.

आजोबा आंभोळ करून खाऊन पिऊन येईपर्यंत मुलांनीं त्यांची आरामखुर्ची तयार करून ठेवली होती. आजोबांची तपकिरीची डबी एका नातवाने लपवून ठेवली होती. आजोबा खुर्चीवर बसून डबी शोधू लागल्यावर

सर्व मुले खदखदां हसू लागली. “मुलामांनो! डबी लपवून ठेवली आहे का?”

“डबीच नाही! पहिल्याने एखादा श्लोक म्हणा. म्हटल्यांत तर देऊं!” मुले म्हणाली.

“डोकें तुमचें! मी इतके श्लोक म्हटले, आळा का एक तरी?”

“श्लोक नाही आठवत पण तुम्ही सांगितलेल्या गोष्टी ज्ञान आठवतात आम्हांला.” एक मुलगा म्हणाला.

“तुम्ही गेल्यापासून एक देखील नवीन गोष्ट आम्ही ऐकली नाही!” दुसरा नातू म्हणाला.

मुले गप्पांत रंगिलेली पाहून आजोबांनीं चटविशी ज्याच्या हातांत डबी होती त्याच्या हातांतून काढून घेतली आणि तपकीर नाकांत कोंबित म्हणाले—“खोटे बोलवे तर विश्वास बसेल असे खोटे बोलवे.

ते पहा चांदोबाचे अंक कोपण्यांत पडलेले दिसत आहेत.”

“तुमच्या तोंडून ऐकलेल्या गोष्टींत मजा वाटते आजोबा!” खोटे बोलणारा नातू म्हणाला.

“तग सांगणार ना आजोबा?” दुसऱ्या मुलाने विचारले.

“सांगतो! सांगतो! सांगतो! खोटे बोलवे तर विश्वास बसेल असे बोलवे या विषयीच एक गोष्ट सांगतो.” असे सांगून आजोबांनीं गोष्ट सांगायला सुरवात केली.

एक राजा होता. त्याच्या दरबारी दोन अधिकारी होते. एक नेहमी खरें बोले व दुसरा नेहमी खोटें. खरें बोलणारा खरें बोलूनच राजाची करमणूक करी. पण खोटें बोलणारा चुकून देखील खरें बोलत नसे. तरी राजाची त्याच्यावर फार मर्जी होती. राजाने त्यालाच मोठा हुद्दा दिला व त्याला पगार पण मोठा मिळत असे. पण सत्यवादी अधिकाऱ्याला वेताचा पगार मिळे.

एकदां सत्यवादाची बायको त्याला म्हणाली—“तुम्ही एकत्रानेच खरें बोलण्याचा मत्ता घेतला आहे का? खोटे बोलण्याच्या धर्मात लक्ष्मी पाणी भरते आहे. मग



तुमचे काय जाते खोटे बोला की जरा! उरलेले आयुष्य सुखाने जाईल, म्हणते.”

दुसऱ्या दिवशी सत्यवादी राजाच्या दरबारी जाऊन त्याला एकांतता भेटला व म्हणाला—“खरें बोलण्याचे प्रायश्चित्त आजवर मी खूप भोगले. मला असत्यवादीच्या पदावर कां नाही नेमीत!”

राजाने त्याला कांही एक उत्तर दिले नाही व सत्यवादीला असत्यवादीच्या जागी नेमले. कारण जास्त पगाराच्या लोभाने हा आळा आहे हे राजाला कळले होतं. राजाने हुकूम काढला व सत्यवादीला बोलावून





म्हणाला—“तुला या कामावर नेमले आहे. तुझे काम समाधानकारक असेल तर तुला याच जागेवर कायम करीन.”

तुसच्या दिवशी सत्यवादी असत्यवादीच्या जागेवर येऊन बसला. राजाने इतर सर्वांची विचारपूस करून नंतर सत्यवादीला विचारले. “बोला! कांही विशेष?”

सत्यवादी कांही तरी सोटे बोलले पाहिजे असा विचार करून म्हणाला—

“विशेष काय असणार महाराज! आपल्या कानावर ही गोष्ट आली आहे की नाही मला माहीत नाही, एक मनुष्य पाण्यांत

पडला आणि जागच्या जागी जळून मरून गेला.”

“पाण्यांत पडून मनुष्य जळून का जातो!” राजाने, हसत विचारले. सत्यवादीची वाचा बंद झाली. त्याला उत्तरच सुचेना. राजाने असत्यवादीकडे वळून विचारले—“काय हो! तुम्हांला माहीत आहे का! पाण्यांत पडलेला मनुष्य जळून कसा काय मेलाला!”

“माहीत आहे महाराज! तो मनुष्य एका नावेत बुना मरून मधे बसून चालला होता. नावेत पाणी शिरले व बुना विरघळून गेला. पाण्याला उकळी फुटली व त्यांत तो मनुष्य जळून मरून गेला.”

“तर मग बरोबर!” राजाने पुन्हा सत्यवादीला विचारले—“बरं आणखी कांही!” त्यांत त्याला आणखी एक संधी देण्याचा हेतू होता. सत्यवादी म्हणाला—“महाराज तुम्हांला माहीतच असेल, कांही दिवसांपूर्वी युवराज शिकारीला गेले होते. त्यांना एक बाण हरणावर सोडला. बाण लागला पायाच्या खुराला, पण निघाला डोक्यातून!”

“अरे पण जो बाण खुराला लागला तो डोक्यातून कसा काय निघाला!” राजाने शंका केली.

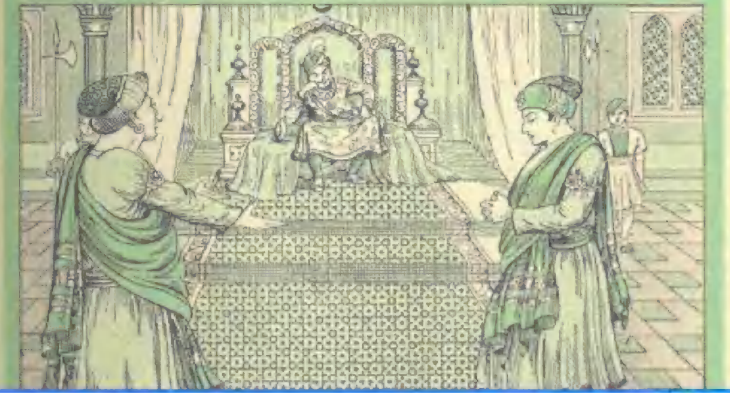
सत्यवादी पुन्हा घुटमळला. त्याला उत्तर देखील त्याला तिसरी संधी देण्याचे ठरवून सुचेना. राजाने असत्यवादीकडे वळून विचारले—“बरं, तें सोडा, आणखी कांही पाहिलें. हें कसे घडलें तुला माहीत का!”

“मला माहीत आहे महाराज! युवराजांनी बाण सोडला तेव्हां हरण आपल्या खुराने डोकें खाजवीत होतें महाराज! एवढेच कारण होतें. नाही तर ही अशक्य गोष्ट घटली नसती,” असत्यवादीने थाप मारून दिली.

राजाने सत्यवादीला दोन संध्या दिल्या व दोन्ही वेळ तो स्वतःच तोंडपशी पडला. त्याला कोण काय करणार! राजाने तरी

राजाने विचारल्याबरोबर कांही तरी उत्तर दिले पाहिजेच असा विचार करून सत्यवादी म्हणाला—“महाराज तुम्हांला माहीत असेल कदाचित, परवा जो मोठा पूर आला होता त्या पुरांत एक मोठा दगड तरंगत येऊन काठाला लागला.”

“दगड तरंगत येऊन काठाला लागला! तो कसा काय बुवा, सांगाल की नाही!” राजाने पृच्छा केली.







Restore



127



सत्यवादीची बाचा पुन्हा बंद झाली. तो असत्यवादीकडे पहात उभा राहिला. “आता तूच दे बाचा याचे उत्तर!” जणु कांहीं असेच तो मुचवीत होता.

असत्यवादी शांतपणे म्हणाला—“महाराज आहे महाराज! त्यांत विशेष असे कांहीं नाही. गेल्या वर्षी नदीकाठी मळेकऱ्यांनी दूधभोपळे लावले होते. भोपळे इतके लागले की ते तोंडून देखील घेऊन जाऊ शकले नाहीत. अर्थात ते वाळले. बाऱ्याने भोपळ्याचे बेल दगडात जाऊन गुरफटले. त्या नंतर पूर आला. त्या वेळी भोपळे तरंगू लागले व वेळीत गुरफटलेला दगड पण ओघाबरोबर वाहू लागला. पुराचे पाणी ओसरल्यावर दगड काठावर राहून गेला. सत्यवादी तीच गोष्ट सांगत होता आपल्याला.” असत्यवादी म्हणाला.

सत्यवादी मान खाली करून उभा होता. राजाने त्याला अधिक लज्जित करण्यापेक्षा त्याला बक्षिस देऊन परत पाठविण्याचे ठरविले. त्याने असत्यवादीला निरोप दिला व सत्यवादीला थांबायला सांगितले.

सत्यवादी हात जोडून म्हणाला—“सत्य आखूड असते व असत्य लांबलचक ही गोष्ट मी ऐकली होती पण ती खरी आहे, हे मी प्रत्यक्ष पाहिले. मला असत्यवादीची जागा नको. “स्वधर्मे निधनं श्रेयः” स्वतःचे कर्तव्य पाळून कर्तव्य असतां मरण आले तरी ते पक्कले. हेच खरे आहे. मला माझ्या पूर्वीच्या जागीच काम करण्याची परवानगी द्यावी.”

“तुशी मर्जी!” राजा म्हणाला. त्याने त्याचा पगार वाढवला व त्याला निरोप दिला. “खोटे बोलणे देखील सोपे नसते. ते पंचवण्याची शक्ति अंगांत असली पाहिजे.



## भूत उतरले

भीमू आता गृहस्थ झाला होता. तो आपल्या बायकोला नुसते लक्ष्मी म्हणत नसे. ‘महालक्ष्मी’ म्हणे. महालक्ष्मीच्या माहेरीच म्हणजे सामुरवाडीच तो रहात असे. आता त्याला कसलीच चिंता उरली नव्हती.

रात्री एकदा त्याची झोप मोडली. महालक्ष्मी घोरत होती. तिचे घोरणे ऐकून भीमूला वाटले की भूतवीत तर नाही मानेवर पसले! सकाळी उठल्यावर तो गांवात एका मांत्रिकाकडे निघाला. महालक्ष्मी नेहमी डोळ्यांत तेल घाळत नव्याच्या हालचाली बघ पाळत ठेवीत असे. कारण त्याच्या सारख्या मोठ्ठसडाला लोक फसवितील हे तिला माहीत होते. म्हणून पुढे येऊन तिने विचारले—“कोठे निघाली स्वारी!”

“मांत्रिकाकडे चाललो आहे!” भीमू म्हणाला.

“मांत्रिकालाच बोलवायला स्वतः जाण्याची काय गरज? गडबड नाही का पाठवितां येत?” तिने विचारले.

“होय! पण मी त्याच्याजबळ जे बोलणार आहे ते तू ऐकतां काय नये?” भीमू म्हणाला.

भीमू मांत्रिकाला बोलावून एका खोलीत गेला आणि म्हणाला—“मला वाटते की माझ्या बायकोच्या अंगांत भूत शिरले आहे. ती झोपली म्हणजे ते तिच्या नाकातून गुरगुरू लागते. मला नाही ते आवडत. ते उतरविण्यासाठी कांहींतरी उपाय करा.” भीमू म्हणाला.

मांत्रिकाला भीमूचा मूर्खपणा कळला. बायकोच्या घोरण्याला स्वारी भूत समजते आहे हे देखील त्याला कळत नव्हते.

आपले मान्य उदवाला जाले म्हणून हा मूर्ख आपल्या गांवाचा जावई झाला असा







Restore



127



विचार करून मांत्रिक म्हणाला—“असले भूत उतरवायचे म्हणजे श्रद्धा नाही. दोन हजार रुपये तरी खर्च होतील.”

“वाटेक तो खर्च झाला तरी चालेल, पण भूत उतरले पाहिजे!” भीमू म्हणाला.

महालक्ष्मी आड उभी राहून दोघांचे बोलणे ऐकत होती. त्या मांत्रिकाची खोड मोडण्याचे ठरवून ती पुढे येऊन म्हणाली—“आज जेवूनच जा की.” मांत्रिक तयार झाला. महालक्ष्मीने त्याला पंचपक्वान्नांचे जेवण वाढले. मांत्रिक पोटभर जेवला. जेवण अंगावर आले म्हणून विडा खाऊन वामकुक्षीसाठी जरा आडवा झाला आणि घोरू लागला.

महालक्ष्मीने भीमूला बोलवून मांत्रिक जोरजोराने घोरत असलेला दाखवले व म्हणाली—“पाहिलेत बाल. तुम्हाला लुवा-

डण्यासाठी वाने भूत माझ्या अंगांत सोडले होते. झाच्या अंगांतले भूत उतरविले नाही तर ते पुन्हा माझ्या अंगांत खिरेल. त्याच्या भुताला प्रथम बडवून काढा. नाही तर पुन्हा रात्री वेईल माझ्या अंगांत.”

“असे होय!” असे म्हणत भीमूने दोन बुके मारले आणि म्हणाला—“नीथ बाहेर! पुन्हा घरांत पाऊल ठेवलेस तर—”

झोप अशा तऱ्हेने मोडल्यामुळे मांत्रिक धावरूनच गेला. पागोटें डोक्यावर ठेवून उपरणे संभाळीत त्याने तेथून पाय काढला. भीमू म्हणाला—“पुन्हा कधी तोंड दाखविलेस तर पटा तंगडीन तोडून ठेवीन.”

त्या दिवसापासून भीमू मायकोच्या सल्ल्या-शिवाय काही करीत नसे. भीमूच्या स्वभावांत फार पालट झाला व दोघांचा संसार मुक्ता समाधानाने चालू लागला. (संपूर्ण)



## अयोध्याकांड

भरत वित्तबिघोर्गाने दुःखी होऊन बराच तेव्हा सीतेने आणि लक्ष्मणाने दोघांनी वेळ रडत राहिला. नंतर त्याने आईला बरोबर आण्यासाठी इष्ट केला.” कैकेयी विचारले—“आई! मरणसमयी बाबा काही म्हणाली.

म्हणाले का! काय म्हणाले ते?”

“रामा, लक्ष्मणा, सीते!—असे ओरडत त्यांनी होठे मिटले.” कैकेयी म्हणाली.

ते ऐकून भरताला आश्चर्य वाटले त्याने आईला विचारले—“म्हणजे बाबा वारले तेव्हा राम, सीता किंवा लक्ष्मण यांपैकी कोणीच जवळ नव्हते का! कोठे गेले होते!”

“ते वनवासाला गेले आहेत. राम बरोबर मीच राजाकडून दोन बर मागून वस्त्रावस्त्रे घारण करून वनवासाला निघाला

भरताने वास्तव्य चकित होऊन विचारले—

“राम वनवासाला गेला! का! त्याने कोणते पाप केले होते. रामाच्या हातून चुकून छुटा कधी अस्त्राव होणे शक्य नाही. मग ही वनवासाची शिक्षा त्याला का दिली! सांगशील की नाही!”

“तसे काही नाही रे! महाराज रामाला राज्याभिवेक करणार आहेत हे कळल्या-

बरोबर मीच राजाकडून दोन बर मागून वेतले. एका वराने तुला राज्य व दुसऱ्याने







गादीवर बसून राज्य करू! घात केलास! तुला आता मी कोणत्या तोंडाने आई म्हणू! मी स्वतः रानांत जाऊन रामाला बोलावून आणते व त्याचा राज्याभिषेक करवितो." तो पुढे असेही म्हणाला—"तुला हे आवडत नसेल तर तू आपले हे काळे तोंड घेऊन वाटेक तिकडे जा."

इतक्यात धुमंघ्र तेथे आले. भरत त्यांना म्हणाला—"मला ह्या कुलक्षणी राज्याची गरज नाही. मी कधीच त्याची अपेक्षा ठेवली नव्हती. हा माझ्या आईचा इष्ट होता."

नंतर भरत व शत्रुघ्न कौशल्याच्या महालांत गेले. कौशल्याने भीतभीतच त्यांना आशीर्वाद दिला. आपल्या सांगण्यावरूनच किंवा आपल्या मतांनंच आईने दोन्ही वर मागितले आहेत असा संशय कौशल्या मातेच्या मनांत असावा हे भरताला कळले. म्हणून त्याने तिच्या पायां पडून सांगितले की मी रामाला कधी वनवासाला पाठवीन का! मी आजोळीं होतो. माझ्या मार्गे काय धडले हे देखील मला कळले नाही. तेव्हा कौशल्याच्या मनाचे समाधान झाले व तिने भरताला हृदयाजवळ ओढून आशीर्वाद दिला.

रामाला वनवास. आता तुझा राज्याभिषेक उरला आहे. बशिश्ट ऋषी तुझा राज्याभिषेक करणार आहेत. म्हणून तू लवकर तयार हो!" कैकेयी म्हणाली.

कैकेयीने अगदी शांतपणाने दिलेले ते उत्तर ऐकून भरताला भयंकर राग आला. तो आईला म्हणाला—"म्हणजे, तू स्वतःच आपल्या पतीचा वध केलास. रामाला वनवास दिलास. तुझे तोंड पाहजे म्हणजे एक पाप आहे. क्षत्रिय कुळांत मोठ्या मुलाला गादी देतात ही साधी गोष्ट तुला माहीत नाही का! राम व लक्ष्मण रानांत व मी

चांदोचा

चांदोचा

तेव्हात बशिश्ट ऋषी आले व त्यांनी त्याला समजावून सांगितले की बाळ ऊट! आता शोक करून का महाराज परत येणार आहेत. लवकर अंत्येष्टि करून टाक.

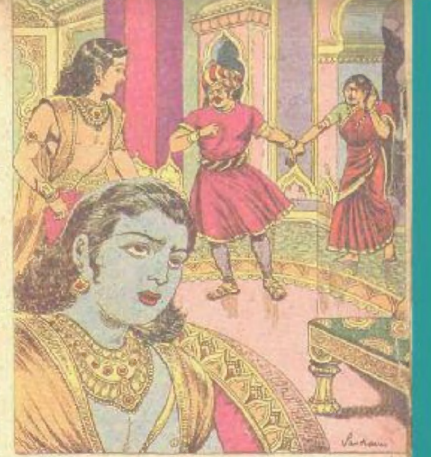
तेव्हात बुडवून ठेवलेला दशरथाचा देह पाहून भरताला जास्तच वाईट वाटले. तो शोक करू लागला—"बाबा! तुम्ही गेलात! दादा वनवासाला गेला. हे राज्य संभाळणे माझ्याकडून कसे होणार!"

दशरथाच्या शेत्यानेला सर्व नागरिक आले होते. अंतःपुरांतील स्त्रीया पाहलीतून चालण्या होत्या. शव चितेवर ठेवल्यावर भरत व तिचा राण्यांनी चितेला तीनदां प्रदक्षिणा घातली. नंतर भरताने अग्नि दिला.

भरताने दहा दिवस छुतक पाळले. नंतर तेराव्या दिवशीं रीतीप्रमाणे तर्पण पिंडदान वगैरे करून ब्राह्मणांना अन्न, वस्त्र व गार्य यांचे दान केले.

भरत व शत्रुघ्न अस्थि आणावला गेले तेव्हा दोघांच्या दोघ्यांतून पळपळा अशु-प्रवाह चाळे होता.

चवदाव्या दिवशीं भरत व शत्रुघ्न दोघे परस्परांशीं बोलत होते. शत्रुघ्न म्हणाला—"कैकेयी मातेने कोणता वर मागून घेतला फडे बाबल्या.



याचे मला एवढे आश्चर्य वाटत नाही. लक्ष्मण हे सर्व स्वस्यपर्णे पहात कसा काय बसला. याचे मला आश्चर्य वाटत आहे."

तितक्यांत मंधरा हंसत नटून धाटून त्या बाजूला आली. तिचा हात धरून करपटत द्वारपाल घेऊन आला व म्हणाला—"सारे कांड ह्या कुबडीमुळे झाले." तिला पाहतांच शत्रुघ्नाच्या तळपायाची आग मस्त-कापर्यंत गेली व तळवार उपसून तो तिला मारायला धावला. ते पाहून मंधरेबरोबर आलेल्या दासी बाबकून जाऊन कौशल्या फडे बाबल्या.

चांदोचा

चांदोचा





मंचरा जोरजोराने ओरडू लागली कैकेयीने मध्ये पडून लिळा वांचविले. तेव्हा शत्रुन लिळाच खूप रागावला. "आ कुबडीला तू डोक्यावर चढवून ठेवले आहेस. तू पतिघातिनी आहेस.

तेव्हा भरत पुढे आला व म्हणाला— "शत्रुभा! अरे! तू जीवध करणार का! जर रामाला हे कळले तर त्याला आवडेल का! रामाला राग येईल म्हणून मी आईचा शिरच्छेद केला नाही. नाहीतर तिचा शेवट करून केव्हाच मोकळा झालो असतो, सोड रया कुबडीला."

दुपारी राजधानीतील प्रमुख नागरिक येऊन भरताला म्हणाले— "भरता! राज्याचा हा गाढा कोणीतरी संभाळलाच पाहिजे. पुढेचाने अद्याप राज्यात अराजकता माजली नाही. राज्याभिषेक लवकर करून दे."

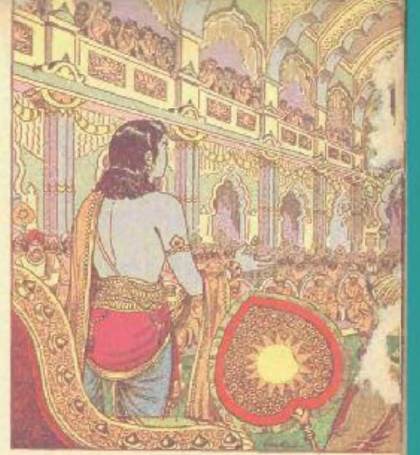
भरत म्हणाला— "मी गुरुजनांच्या म्हणण्याबाहेर का आहे! पण सूर्यवंशाच्या रीतीप्रमाणे जेष्ठ शुद्धगाव गादीला वारस असतो. म्हणून मला गादीवर बसविण्याचा आग्रह तुम्ही करावा हे बरोबर दिसत नाही. माझ्या आईच्या इच्छेसाठी म्हणून मी गादीवर बसायला मुळीच तयार नाही. मी रानांत जाऊन रामाचा राज्याभिषेक करविणार आहे. त्याचे पाय धरून, जिनवण्या करून त्याला परत जयोध्येला बोलावून घेऊन येणार आहे." तो कवक झाला नाही तर मी त्याच्याबद्दल वनवास घेईन राज्याभिषेक रानांतच होणार आहे. म्हणून राज्याभिषेकाला आवश्यक सर्व सामान रानांत घेऊन जायची तयारी करा."

भरताच्या सूचनेप्रमाणे तयारी सुरू झाली, झाडे तोडून रस्ते सारखे करण्यात आले. ओढ्यांवर पूल बांधण्यात आले. साचलेल्या मरून काढण्यात आले. जागो-

जागी बिहिरी खणण्यात आल्या. सोईस्कर अशा जागी राहुळ्या बगैरे उभारण्यात आल्या. शरयू नदीपासून गंगेच्या काठापर्यंत जागोजागी सिविर उभारण्यात आली.

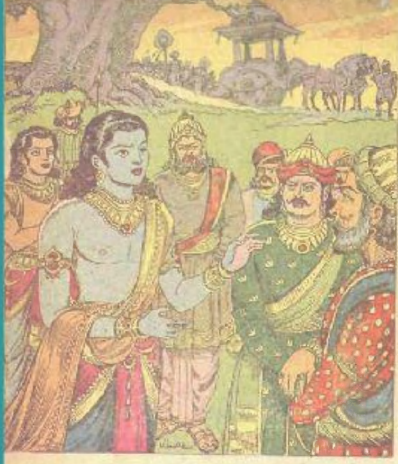
दुसऱ्या दिवशी पहाटे शंखनाद, सिगाचा आवाज, स्तोत्रपाठ बगैरे ऐकून भरत जागा झाला. त्याच्या डोक्यातून अश्रू आले. तो म्हणाला— "मी राजा नाही. माझ्या नांवाने हा स्तुतिपाठ कशाळा! ही भगळबांधे कशाळा! वंद करा सर्वे!"

वशिष्ठ मुनींच्या आज्ञेने दरबार भरला. सर्व मानकरी, दरबारी, मंत्री, सरदार व मांडलिक राजे दरबारांत हजर झाले. वशिष्ठ मुनींनी भरताला आदरपूर्वक बोलावून राज्याभिषेक करून घेण्यास फार आग्रह केला. म्हणाला— "महाराज दशरथ प्रजेला स्वतःच्या मुलासारखे वागवीत, तू सुद्धा राजा झाल्यावर तसेच प्रजेचे पाळन कर." पण भरत म्हणाला— "मी ज्या मातेच्या पोटी जन्माला आलो आहे तिच्या कर्माप्रमाणे मला तुम्ही म्हणतां ते ऐकणे व त्याप्रमाणे वागणे मागच आहे. पण मी लहान तोडी मोठा बास वेत आहे. बासाला पाठवून मला माझ्या आईने राज्य माझे निवेदन ऐकून ज्या व मग तुम्हाला मिळवून दिले आहे. याहून जास्त हित माझे वाटेक ते करा. मला रामाशिवाय एक क्षणभर कोण करणार आहे! अशा अचम राजाच्या



देखील जयोध्येला राहणे रुचणार नाही. मी प्रथम रानांत जातो व रामाला भेटतो. त्याला बरोबर घेऊन येतो व त्याचा राज्याभिषेक आपण सर्वच मिळून करू. तो कदाचित कवळ होणार नाही. म्हणून राज्याभिषेकाची सर्व तयारी करून घेऊन आपण सर्वच रानांत जाऊं या. तो परत आला नाही तर मी लक्ष्मणासारखा रामाच्या बरोबर वनांत जाईन. बावांना स्वर्गात व रामाला वनवासाला पाठवून मला माझ्या आईने राज्य मिळवून दिले आहे. याहून जास्त हित माझे कोण करणार आहे! अशा अचम राजाच्या





राज्यांत तुम्ही सर्व सुखी व्हाऊ असें का तुम्हांला वाटतें ! ”

एवढें ऐकल्यावर सर्वांच्या मनाचें समाधान झालें. सर्व रामदशनासाठीं आतुरतेनें वन-गमनाची तयारी करूं लागले.

दुसऱ्या दिवशीं भरत पहाटे उठून वन-गमनास निघाला. त्याच्याबरोबर चतुरंग सैन्य होतें,—नऊ हजार हत्ती, साठ हजार रथ, एक लाख घोडेस्वार व असंख्य पायदळ सैन्य.

कौशल्या, सुमित्रा आणि कैकेयी पण पाल्हात वसून निघाल्या. कैकेयीच्या माने-वर बसलेलें भूत उतलें होतें. तिची चूक

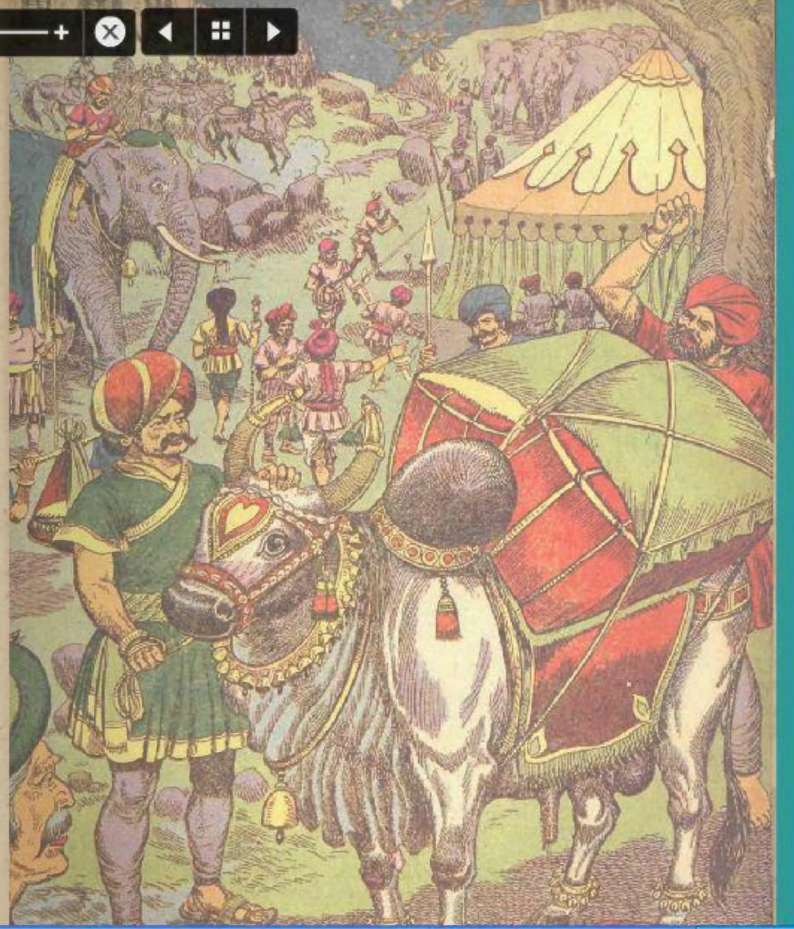
तिच्या मुलानेंच तिच्या पदरांत बांधली होती. तिला व्रतकर्माबद्दल पश्चात्ताप वाटत होता. तिची पाल्हात सर्वांत पुढें होती.

अयोध्यानगरी ओसाड पडली. म्हातारे व लुळे पांगळे स्वतःच्या माग्याआ दोष देत अयोध्येला राहिले. तरी काहीं लोक रथांत, बैल गाडींत किंवा इतर वाहनांत बसून निघालेच.

इतकें मोठें सैन्य वेळून भरत गंगेकाठीं शृंगवेरपुरी येऊन पोचला. त्यानें नदीकाठीं सोईची जागा पाहून राहुत्या उभारण्यास व उतरण्यास सांगितलें. तो मध्यास म्हणाला—

“आजची रात्र आपण नदीकाठींच विश्रांती घेऊं या. मी नदींत उतरून तर्पण करतो.”

महासमुद्रासारखी भरताची सेना गंगेकाठीं उतरलेली निघादराज गुह यानें पाहिली. त्यानें भरताला रथांतच ओळखलें. त्यानें आपल्या कांहीं विश्वासपात्र अनुयायांना जवळ बोळाविलें आणि म्हणाला—“भरत इतकें मोठें सैन्य घेऊन रानांत का बरें निघाला आहे ! राम रानांतून परत येऊन आपलें राज्य कदाचित भरत मागील म्हणून त्याचा कांटा दूर करण्याचा हेतू तर नसेल ! कांहीं असो, रामाच्या रक्षणाची जबाबदारी आप-







Restore



127



ख्यावर आहे. तो माझा सखा मित्र आहे. या गरिबाचे आतिथ्य स्वीकार करावे अशी म्हणून पांचशे नावा तयार ठेवा. प्रत्येक नावेत संभरण असले पाहिजेत. वेळ पाहून वागता येईल. नावेत शस्त्राचे व रसद भरून घ्या. भरत मैत्रीच्या भावनेने जात असेल तर आपण त्याचे मित्र व तो शत्रु-मुद्दीने जात असेल तर आपण त्याचे शत्रु."

नंतर गुह भरत कोणत्या हेतूने निघाला आहे हे पाहण्यासाठी बरोबर उपहार म्हणून मासे, मद्य व फळफळावळ घेऊन निघाला. गुह येत असलेला पाहून सुमंत्र पुढे गेला व त्याला आदरपूर्वक भरताजवळ बोलावून घेऊन आला. स्थाने गुह राजाची ओळख करून दिली. म्हणाला—"हा रामाचा सखा व मित्र आहे." गुहाने सर्व उपहार भरतासमोर ठेवून त्याला नमस्कार केला व म्हणाला—"तुम्ही चक्रवर्ती व मी एक गरीब निचादराज.

या गरिबाचे आतिथ्य स्वीकार करावे अशी विनंती करण्यासाठी आलो आहे. पहिल्या-पासून माहिती नसल्यामुळे काही उणीव राहिली तर माफी करावी."

भरताने गुहाराजाला सन्मानपूर्वक वसा-यला सांगून त्याच्या मनाचे सर्वप्रकारे समा-धान केले व म्हणाला—"राजा ! हे रामाचे चतुरंग सैन्य आहे. या सर्वांचे तू आतिथ्य करणार आहेस. आनंदाची गोष्ट आणखी काय असू शकणार ! परंतु आम्हांला भर-द्राज मुनींच्या आश्रमात जावयाचे आहे. आम्हांला वाट दाखविलीस तर तुझे आमच्या-वर फार उपकार होतील. येथून वाट सरळ नाही असे ऐकतो."

"मी व माझे अनुयायी तुम्हांला वाट दाखवायला येतील. तुम्हांला थोडा देखील त्रास होणार नाही." गुह म्हणाला.



## मोठे वासे

सिओन देशात केंडी नगराज्याक एक प्रसिद्ध बोटनिर्माण गाऊन आहे. त्याचे क्षेत्रफळ १५० एकर आहे. येथे ब्रह्मदेशातील वासे इतके उंच छाले आहेत की जगात इतरत्र कोठेहि इतके उंच वासे पहावयास मिळत नाहीत. या वास्यांची उंची १२० फूट आहे व रुंदी एक फूट.

